

ナニカ

作曲:河辺健宏
編曲:河辺健宏

♩ = 153

The musical score consists of ten staves of music for a single instrument, likely a guitar or ukulele, in common time with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below each staff in Japanese. The tempo is indicated as ♩ = 153.

スニー カー の そこ 塗りすぎた ジャム あしあと ぬかるみ おもくさせてる
 撃つ たばかりの つよがりはまた かすりもせず ひょうてき超えた
 おもいどおりに いかないなんて 当たりまえすぎて くだらないなやみ
 こころがナゴム レコード聴いて やりなおせないと 言い聞かせるだけ
 ナニカをさがして あるいはてるんだ ナニカをかくして
 とほけてるんだ くろいみぞでは りに 追われ ナンテコタないよ
 はくふを閉じる ナニカを無くして わらつてるんだ ナニカを増やしく
 るしんでるんだ ちかづきたくて きみのくせばかり マネをするけど
 わかんないのかな? 停まら
 ないのに 乗つたとおもつて かくご
 をきめて さいごまで 行こ

A musical score for a vocal piece in G major. The score consists of five staves of music, each with a treble clef and a sharp sign indicating G major. The lyrics are written below the third staff.

ナニカをおもって いっぽまえへ ナニカをよごして さんぼうしろ
くろいみぞでは りに 追われ ナンテコタないよ はくふをうめる
キミをかんじて好きになるんだ キミをかんじて好きになるんだ
ちかづきたくて キミのくせばかり マネをするけど わかんないだろうね